Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

LICENCE ARTS

ARTS

ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE C5 : POSITIONNEMENT VIS-À-VIS D'UN CHAMP PROFESSIONNEL

SESSION 2026

Durée : 2 heures

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
ARTS	3,0 INDICATIF

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L’usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L’usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu’il est complet.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER TRAVERSE, STRUCTURE FICTIVE DE MÉDIATION ET DE PRODUCTION CULTURELLE, LYON

Cadre de l'évaluation : la compétence C5 porte sur le positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel. Les données nationales disponibles ne définissent pas de sujet écrit commun, de durée ni de coefficient national pour une épreuve portant cet intitulé. Les modalités applicables relèvent du parcours et des modalités de contrôle des connaissances de l'établissement. Les indications de durée et de coefficient ci-dessus sont des paramètres de cette proposition de sujet et ne constituent pas des modalités nationales.

Dans le cadre d'un projet tutoré, Atelier Traverse prépare l'exposition « Traces en partage », présentée dans une galerie associative. L'équipe souhaite recruter une personne en stage pour contribuer à la médiation, à la préparation des supports graphiques et au suivi de production. Vous êtes chargé de formaliser votre positionnement professionnel et de proposer une contribution réaliste au projet.

Le parcours d'exposition comprend six panneaux imprimés, une table de consultation et une rencontre publique. La galerie demande un cheminement libre d'au moins 1,40 m de largeur, des informations lisibles et un montage réalisé sans gêner le public. Toutes les données nécessaires aux calculs figurent dans le sujet et les documents techniques. Répondez de manière structurée en vous appuyant sur les documents et en distinguant vos compétences acquises, celles à développer et les conditions concrètes d'exercice du métier.

PARTIE 1 : Analyse du champ professionnel et du cahier des charges (5 points)

Repérer les acteurs, les missions et les contraintes du projet culturel

À partir du contexte et des documents DT 1 et DT 3, analysez le projet et les activités professionnelles auxquelles il fait appel. Justifiez vos réponses par des éléments précis du dossier.

1.1 (2 points) Identifiez trois acteurs du projet et précisez, pour chacun, une responsabilité ou une décision relevant de son rôle. Distinguez notamment la structure porteuse, la galerie accueillant le public et les personnes chargées de la conception ou de la production.

1.2 (1,5 point) Relevez trois contraintes du cahier des charges, dont une contrainte de circulation ou de sécurité et une contrainte de communication. Expliquez en une phrase l'effet de chacune sur l'organisation du projet.

1.3 (1,5 point) Choisissez deux champs professionnels auxquels ce projet peut être rattaché parmi la médiation culturelle, la communication visuelle, la production d'exposition et la coordination de projet. Pour chacun, citez une mission concrète du dossier et une compétence nécessaire.

PARTIE 2 : Étude de production et estimation des ressources (5 points)

Établir un métré simple, estimer un coût et argumenter un choix de production

Les six panneaux ont chacun un format fini de 0,70 m × 1,00 m. L'imprimeur facture 18,00 € par mètre carré imprimé et 4,00 € de finition par panneau. Pour anticiper les défauts, la structure commande une réserve de 10 % sur le nombre de panneaux. Le nombre de panneaux commandés doit être entier. Utilisez le DR 1 et les données du DT 2.

Données de production des panneaux

Donnée	Valeur
Nombre de panneaux prévus pour l'exposition	6
Format fini d'un panneau	0,70 m × 1,00 m
Prix d'impression	18,00 €/m²
Finition par panneau	4,00 €
Réserve de production	10 % du nombre de panneaux, arrondi à l'entier supérieur

Données communiquées par l'atelier pour l'estimation du lot.

2.1 (2 points) Calculez le nombre de panneaux à commander, la surface totale à imprimer et le coût total d'impression et de finition. Présentez les étapes. Vous pouvez utiliser les relations suivantes : surface d'un panneau $S = L \times l$ et coût total $C = S_{totale} \times 18 + N \times 4$, où N est le nombre de panneaux commandés.

2.2 (2 points) Complétez le DR 1 avec les quantités et le coût calculés. Indiquez les unités et arrondissez les montants au centime. Une ligne de contrôle doit permettre de vérifier que la réserve a bien été prise en compte.

2.3 (1 point) Proposez un contrôle de qualité à effectuer avant le lancement de l'impression et un contrôle à la réception. Pour chacun, indiquez le défaut que ce contrôle permettrait de prévenir ou de détecter.

PARTIE 3 : Préparation de la contribution professionnelle (5 points)

Formaliser une candidature et organiser une activité de production

Vous candidatez au stage proposé par Atelier Traverse. Le stage dure quatre semaines. Les missions annoncées sont : participer à la préparation des contenus de médiation, vérifier les fichiers destinés à l'impression, contribuer au montage et observer les échanges avec les publics. Dans votre réponse, appuyez-vous sur les éléments de parcours et les compétences que vous pouvez raisonnablement présenter, sans inventer d'expérience non donnée.

Missions et productions attendues

Mission	Production ou résultat attendu
Préparer des contenus de médiation	Textes courts relus et adaptés aux publics
Vérifier les fichiers d'impression	Fichiers conformes au format et aux consignes de l'imprimeur
Contribuer au montage	Panneaux installés selon le plan et cheminement maintenu libre
Observer les échanges avec les publics	Notes d'observation anonymisées et bilan synthétique

Extrait du brief de stage transmis par Atelier Traverse.

3.1 (2 points) Rédigez un paragraphe de candidature de 100 à 130 mots destiné à la structure. Il doit nommer le champ professionnel visé, présenter deux compétences transférables que vous pouvez mobiliser, préciser une compétence que vous souhaitez développer et relier ces éléments à au moins deux missions du stage.

3.2 (1,5 point) Établissez une séquence opératoire en quatre étapes pour préparer et transmettre un fichier à l'imprimeur. Pour chaque étape, indiquez une vérification concrète, en vous référant aux caractéristiques du DT 2.

3.3 (1,5 point) Proposez deux moyens réalistes de développer votre connaissance du champ professionnel pendant ou après le stage. Pour chacun, précisez quelle information vous rechercheriez et comment vous pourriez la vérifier auprès d'une source ou d'un interlocuteur pertinent.

PARTIE 4 : Prévention, responsabilité et bilan de positionnement (5 points)

Identifier les risques, agir dans son périmètre et définir une progression professionnelle

Le montage a lieu dans une galerie ouverte au public. Une personne de l'équipe installe les panneaux sur des supports autoportants. Le plan de circulation doit préserver le passage libre de 1,40 m indiqué par la galerie. Les consignes du site et les instructions de la personne responsable du montage doivent être respectées.

Situation de montage : repérage des risques

Situation observée	Donnée disponible
Panneaux et emballages en cours de déballage	Zone de travail partagée avec le cheminement du public
Montage des supports	Réalisation sous les consignes de la personne responsable
Circulation dans la galerie	Largeur libre à conserver : 1,40 m
Signalement d'un support instable	Arrêt de son utilisation et information de la personne responsable

Éléments de situation à prendre en compte pour les réponses.

4.1 (2 points) Indiquez deux risques liés au montage et une mesure de prévention adaptée à chacun. Votre réponse doit inclure la séparation de la zone de travail et la préservation du cheminement libre de 1,40 m.

4.2 (1,5 point) Un support bouge après sa mise en place alors que le public approche. Décrivez, dans l'ordre, trois actions immédiates relevant d'une conduite responsable. Précisez à quel moment vous sollicitez la personne responsable du montage.

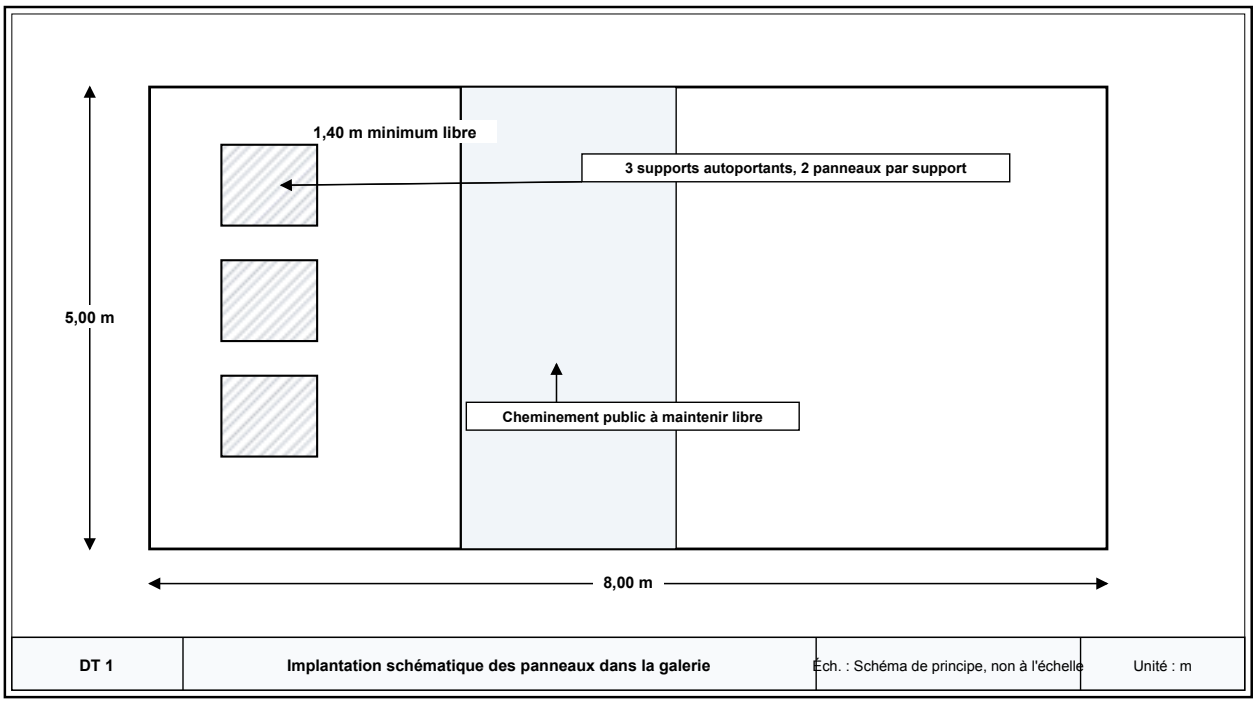
4.3 (1,5 point) À partir des missions et des contraintes du dossier, formulez un bilan de positionnement en trois éléments : un acquis mobilisable, un besoin de progression et une action concrète à réaliser pour vérifier votre projet dans ce champ professionnel.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAN D'IMPLANTATION DE L'EXPOSITION ET REPÉRAGE DES SUPPORTS

Le plan représente schématiquement une zone rectangulaire de galerie de 8,00 m sur 5,00 m. Les six panneaux sont placés sur trois supports autoportants, deux panneaux par support. Le cheminement public doit rester libre sur une largeur minimale de 1,40 m, conformément à la consigne communiquée par la galerie pour ce projet. Les cotes inscrites sont des dimensions réelles, non déduites de l'échelle graphique. Toute modification de l'implantation doit être validée par la personne responsable du site.



DT 1	Implantation schématique des panneaux dans la galerie	Éch. : Schéma de principe, non à l'échelle	Unité : m

DT 2 : FICHE TECHNIQUE DE PRODUCTION DES PANNEAUX

Le format fini d'un panneau est de 700 mm × 1 000 mm. Les fichiers doivent être livrés en PDF, au format fini, avec une résolution minimale de 150 ppp pour les images à leur taille d'impression. Les textes doivent être relus et les polices incorporées ou vectorisées. Le devis prévoit une impression à 18,00 € par mètre carré imprimé et une finition à 4,00 € par panneau. Une réserve de 10 % est calculée sur les six panneaux prévus, puis arrondie au nombre entier supérieur. Aucun coût de transport ni de pose n'est inclus dans ce calcul.

Caractéristiques et contrôles avant impression

Paramètre	Exigence ou valeur	Contrôle conseillé
Format fini	700 mm × 1 000 mm	Vérifier les dimensions du document PDF
Format de fichier	PDF	Ouvrir le fichier exporté et contrôler son intégrité
Images	150 ppp minimum à la taille d'impression	Vérifier la résolution effective des images
Textes et polices	Textes relus ; polices incorporées ou vectorisées	Faire une relecture et contrôler l'affichage du PDF
Prix d'impression	18,00 €/m²	Calculer sur la surface totale commandée
Finition	4,00 € par panneau	Multiplier par le nombre total de panneaux commandés

Fiche transmise par l'imprimeur pour ce projet.

DT 3 : REPÈRES DE MISSION, D'ORGANISATION ET DE PRÉVENTION

Les missions du stage associent médiation, préparation de fichiers et participation à une installation. Dans une équipe, la personne stagiaire agit selon les consignes de la structure, demande une validation lorsqu'une décision dépasse son périmètre et signale sans délai une situation dangereuse ou une difficulté technique. Pour le montage, la galerie demande de maintenir le passage libre de 1,40 m, de ranger les emballages hors de la circulation et de ne pas utiliser un support instable. Ces consignes de projet ne remplacent pas les règles applicables sur le lieu de travail ni les consignes de sécurité du site.

Activités professionnelles et repères de responsabilité

Activité	Compétence mobilisée	Point de vigilance
Rédaction de contenus de médiation	Adapter un message à un public et relire	Faire valider les contenus par la personne référente
Préparation des fichiers	Suivre un cahier des charges de production	Vérifier les formats et les éléments typographiques
Participation au montage	Organiser les tâches et suivre un plan	Conserver le passage libre et respecter les consignes du site
Observation des publics	Décrire une situation et en tirer un bilan	Ne pas relever de données personnelles identifiantes

Synthèse des informations fournies par la structure et la galerie.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 et 2.2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau. Faites apparaître les unités, les opérations et les résultats. Pour le nombre de panneaux, appliquez la réserve de 10 % et arrondissez à l'entier supérieur. Pour les coûts, arrondissez au centime.

Feuille de calcul du lot de panneaux

Étape	Calcul	Résultat
Nombre prévu	Donnée du sujet	6 panneaux
Nombre de panneaux avec réserve	.....	.....
Surface d'un panneau	.....	.....
Surface totale à imprimer	.....	.....
Coût d'impression	.....	.....
Coût de finition	.....	.....
Coût total estimé	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : question 1.2 et partie 4 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau avec des réponses précises. Une mesure de prévention doit correspondre au risque indiqué. Pour la dernière ligne, choisissez une contrainte du projet et indiquez son effet sur votre manière de travailler.

Diagnostic de situation et positionnement

Situation ou contrainte	Risque, effet ou compétence concernée	Action ou réponse adaptée
Emballages présents près du passage public	.....	.....
Support instable pendant le montage	.....	.....
Maintien du passage libre de 1,40 m	.....	.....
Une compétence à développer pour le champ professionnel choisi	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.